

Joël Gaillard, chasseur de tête

Fils de pub, Joël réfléchit à la consommation pour enfanter de nouveaux doutes.
Ses oeuvres démasquent et remasquent la réalité. Elles donnent un second souffle à des matériaux récupérés.
Pas étonnant si ses personnages ont alors la gueule du réemploi. Double vie. Double Je.
L'humour est au pied de la lettre et le clin d'oeil au bord des cieux.
Tel un Jivaro, Joël collectionne les têtes avant de les mettre au pieu.



Michel Mangon aime interpeller par l'intrigue du non vu

Des peintres Flamands du XVI^e S aux peuples de la vallée de l'Omo dans le Sud Ethiopiens, il n'y a qu'un pas... de 8000km.
Les clairs-obsurs des peintres Flamands, les révélations tel que les photographes Hendrik Kertens et Hans Silvester complètent son ouverture artistique.
La fusion des pénombres des peintres Flamands, la collerette représentée par des objets insolites, les coiffes végétales projettent ses oeuvres vers une vision étrange.